

# ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA NOVÁ PAKA V ROCE 2011

čj. 1-1.14/12 z 2. ledna 2012



## Obsah

1. Základní údaje o organizaci
2. Péče o sbírkový fond
  - 2.1 Akvizice, sbírkotvorná činnost
  - 2.2 Evidence sbírkového fondu
  - 2.3 Mimořádná inventarizace sbírkového fondu
  - 2.4 Ochrana sbírek
3. Aktivity pro veřejnost
  - 3.1 Výstavy, kulturně-výchovné akce, přednášky, návštěvnost muzea
  - 3.2 Výzkum psychodemografického profilu publika a charakteru návštěvy
  - 3.3 Badatelna, knihovna, výpůjčky a zápůjčky
  - 3.4 Expozice
  - 3.5 Turistické informační centrum Novopacko
4. Vědecko-výzkumná činnost
  - 4.1 Publikační činnost
5. Personální záležitosti
6. Hospodaření muzea

## 1. Základní údaje o organizaci

Název:	Městské muzeum Nová Paka
Adresa:	Suchardova 283, 509 01 Nová Paka
Kontaktní údaje:	<a href="http://www.muzeum.cz">www.muzeum.cz</a> e-mail: <a href="mailto:novapaka@muzeum.cz">novapaka@muzeum.cz</a> ; <a href="mailto:klenotnice@muzeum.cz">klenotnice@muzeum.cz</a>
Právní forma:	příspěvková organizace s právní subjektivitou
IČO:	00371033
Bankovní spojení:	Česká spořitelna, a. s., číslo účtu 116 019 2309 / 0800
Zřizovatel organizace:	Město Nová Paka

## **Městské muzeum Nová Paka**

Městské muzeum Nová Paka je příspěvkovou organizací Města Nová Paka, která v souladu se zákonem č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb., působí jako instituce, která získává, shromažďuje, trvale uchovává, spravuje, odborně zpracovává a zpřístupňuje jí vytvořené sbírky přírodních a lidských výtvarů pro vědecké a studijní účely. Tyto sbírky hmotného i duchovního kulturního dědictví slouží coby muzeem poskytované veřejné služby k naplňování výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.

Sbírku Městského muzea Nová Paka lze rozdělit na dvě základní části, podsbírky věd přírodních (paleontologie, geologie) a humanitních (archivní fondy a sbírky včetně fotografií, sbírky výtvarného umění, uměleckého řemesla a užitého umění, umělecko-průmyslové práce, historie, militárií, etnologie, pomocných věd historických – numismatiky, faleristiky a epigrafiky, knihovních fondů – starých a regionálních tisků, odborné knihovny). Pracovníci odborného oddělení muzea se podílejí na sbírkotvorné činnosti, na vědeckých a publikačních aktivitách, ale ve spolupráci s provozními zaměstnanci také na akcích pro veřejnost.

### **2. Péče o sbírkový fond**

Městské muzeum Nová Paka spravovalo k 31. 12. 2011 celkem 23 812 sbírkových předmětů s přiřazenými evidenčními čísly, přihlášených od roku 2002 do Centrální evidence sbírek Ministerstva kultury České republiky (CES). Depozitáře historických sbírek jsou umístěny jednak v budově bývalé obecní školy ve Štikově čp. 58, jednak v objektu kanceláří muzea v Suchardově ulici čp. 283. Přírodovědné sbírky jsou shromážděny v Klenotnici drahých kamenů (F. F. Procházky čp. 70), kde se také nacházejí oborové expozice. V tzv. Suchardově domě (Suchardova ulice čp. 68) jsou expozice vlastivědná a výstavní sál.

#### **2.1 Akvizice, sbírkotvorná činnost**

V roce 2011 bylo přihlášeno dalších 103 přírůstkových čísel (71 z oblasti humanitních věd, přičemž se jednalo celkem o 395 předmětů včetně archivních fondů, a 32 z přírodních se 43 předměty), které byly v drtivé většině pořízeny vlastním sběrem nebo darem od příznivců muzea. Významně obohaceny tak byly třeba sbírky faleristiky (např. kolekce medailí z produkce Josefa Víta), odborné knihovny či geologie, resp. archivní fondy (osobní fond Rudolfa Muzyky).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Městského muzea Nová Paka byl nově ustanoven v prosinci 2010 (stanovy pod čj. 178-6.24/10) v následujícím složení: Mgr. Pavel Jakubec (Státní okresní archiv Semily), předseda, a dále členové Mgr. Bohuslav Benč (odbor školství a kultury Města Nová Paka), Mgr. Hana Macháčková (Regionální muzeum a galerie Jičín), Petra Plecháčová (Městské muzeum Nová Paka) a RNDr. Tomáš Řídkošil (Muzeum Českého ráje Turnov).

#### **2.2 Evidence sbírkového fondu**

Věc movitá či nemovitá, kterou se muzeum rozhodlo zařadit do sbírkového fondu, je bezodkladně zapisována do sbírkové evidence (chronologická evidence sbírkových předmětů), vedené v jedné přírůstkové knize v programu BACH. Správce sbírek přiděluje jednotlivým kurátorům přírůstkové číslo v běžném roce (např. ve formě 1/2011) s tím, že na

## Městské muzeum Nová Paka

jeho konci (v prosinci) vytiskne seznam přírůstkových karet v kalendářním roce a současně zálohuje přírůstkovou knihu na další media (CD-ROM, externí disk).

Návrh na zařazení bezúplatně nabytých předmětů do sbírky a podsbírký provádějí kurátoři sbírek a schvaluje je ředitel muzea. O zapsání předmětu získaného za úplatu rozhoduje na základě vyjádření Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost ředitel muzea. Evidenční záznam provádí správce sbírek, který zároveň vyřizuje žádost o provedení změny v CES.

Městské muzeum Nová Paka vlastní třináct oborových souborů sbírkových předmětů, postupně vyčleňovaných z původní de facto chronologické evidence, vedené ve dvou základních sbírkách – historické a přírodovědné. V této podobě je také dosud přihlášená v CES. Sbírky muzea jsou na základě vydaného *Režimu zacházení se sbírkou a sbírkovými předměty* (čj. 110-1.12/10) nově tříděny do níže uvedených souborů (tabulka č. 1). Dalším zpracováním a odborným posouzením sbírkových předmětů jsou pověřeni kurátoři sbírek muzea, kteří při této činnosti vycházejí z metodických postupů příslušného oboru. Záznamy systematické evidence jsou vedeny na zvláštních katalogizačních listech, tištěných ze zálohované databáze počítače nejméně jednou ročně. Pro každou část sbírky jsou záznamy systematické evidence vedeny zvlášť a evidenční čísla tvoří souvislou řadu, přičemž přírůstkové číslo se samozřejmě nemění. Doplňující záznamy ke sbírkovému předmětu, pomáhající jeho identifikaci, případně tezaurující daný předmět, jsou kurátory prováděny průběžně v rámci jejich odborné činnosti.

Správce sbírek ve spolupráci se správcem přírodovědných sbírek a jednotlivými kurátory vyhotovuje žádost o aktualizaci v CES v Ministerstvem kultury České republiky požadovaných termínech tak, aby muzeum bylo schopno dostát zákonem č. 122/2000 Sb. stanovenému zajišťování standardizovaných veřejných služeb.

Vydáním *Režimu zacházení se sbírkou a sbírkovými předměty* bylo vytvořeno také odborné oddělení Městského muzea Nová Paka, které bude nadále pracovat v následujícím složení:

správce sbírek	Mgr. Robert R. Novotný;
správce přírodovědných sbírek	Mgr. Václav Mencl;
kurátoři sbírek	Petra Plecháčová, Jiří Čejka, Mgr. Václav Mencl, Mgr. Robert R. Novotný.

Tabulka č. 1: Členění sbírky Městského muzea Nová Paka

Členění sbírky Městského muzea Nová Paka (kurátor)	Signatura a krátká charakteristika
<b>archiválie</b> (Novotný; Čejka – A-F, A-FP, A-AV)	<b>A-Y</b> (archivní fondy a sbírky); <b>A-OF</b> (osobní fondy); <b>A-F</b> (sbírka fotografií); <b>A-FP</b> (sbírka pohlednic); <b>A-AV</b> (sbírka audiovizuálních záznamů); <b>A-HD</b> (sbírka historické dokumentace); <b>A-SD</b> (sbírka soudobé dokumentace); <b>A-Hud</b> (sbírka hudebnin); <b>R</b> (sbírka rukopisů)
<b>umění</b> (Novotný)	<b>U</b> (sbírka výtvarného umění)
<b>umělecké řemeslo a užité umění</b> (Plecháčová)	<b>UR</b> (sbírka uměleckého řemesla a užitého umění)
<b>umělecko-průmyslová práce</b> (Čejka)	<b>UP</b> (sbírka umělecko-průmyslové práce, nástrojů a náradí)
<b>historie</b> (Novotný)	<b>H</b> (sbírka historie)

## Městské muzeum Nová Paka

<b>militária</b> (Novotný)	<b>HM</b> (sbírka chladných a palných zbraní)
<b>knihovna</b> (Novotný; Čejka – KR)	<b>ST</b> (sbírka starých tisků); <b>KR</b> (knihovna regionálních tisků); <b>K</b> (odborná knihovna)
<b>numismatika</b> (Novotný)	<b>Nm</b> (mince); <b>Nn</b> (nálezy); <b>Np</b> (papírová platidla); <b>Nz</b> (známky)
<b>faleristika</b> (Novotný)	<b>Fř</b> (řády a vyznamenání); <b>Fm</b> (medaile); <b>Fp</b> (plakety); <b>Fd</b> (udílecí diplomy); <b>Fo</b> (odznaky)
<b>epigrafika</b> (Novotný)	<b>Ep</b> (sbírka epigrafiky)
<b>etnologie</b> (Plecháčová)	<b>E</b> (sbírka etnologie)
<b>paleontologie</b> (Mencl)	<b>Pp</b>
<b>geologie</b> (Mencl)	<b>Pg</b>

### 2.3 Mimořádná inventarizace sbírkového fondu

V průběhu roku byl v rámci mimořádné inventarizace (rozhodnutím Rady Města Nová Paka dle zápisu č. 9f/6/11/RM z 24. 1. 2011) revidován celý sbírkový fond. V souladu s ustanovením zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v aktuálním znění, zejména § 12, jakož i Vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., zejména § 3, byly stanoveny následující komise, které nařízenou mimořádnou inventarizaci provedly: historická podsírka – Petra Plecháčová, Jiří Čejka, Robert R. Novotný; přírodovědná podsírka – Jiří Čejka, Václav Mencl, Robert R. Novotný (čj. 54-6.55/11 a 55-6.55/11 ze 17. 2. 2011). Vzhledem k zdravotní indispozici J. Čejky ve druhém pololetí byla pro dokončení mimořádné inventarizace historické podsírky jmenována nová komise ve složení Petra Plecháčová, Václav Mencl a Robert R. Novotný.

### 2.4 Ochrana sbírek

Sbírky muzea jsou uloženy v neklimatizovaných depozitářích (u čp. 68 a 70 i v expozicích) v budovách čp. 68 a 283 v Suchardově ulici, v čp. 70 v ulici F. F. Procházky a zejména v čp. 58 ve Štikově. Všechny depozitáře jsou zabezpečeny klasickým způsobem, tj. bezpečnostními zámky a mřížemi. V objektech čp. 58, 68 a 70 je nainstalovaný elektronický zabezpečovací systém (EZS), svedený na pult centrální ochrany firmy Vidocq s. r. o., Milheimova 809, Pardubice, která na základě uzavřené smlouvy střeží objekty v denních i nočních hodinách. Všechny objekty muzea jsou postaveny z nehořlavých materiálů, budova čp. 70 je jako jediná vybavena elektronickou požární signalizací (EPS).

Depozitáře ve Štikově čp. 58 jsou umístěny v bývalé obecní škole, stavbě z roku 1909. Z hlediska ochrany sbírkových předmětů (mj. podsírky historická, militária, uměleckého řemesla nebo etnologie) před vloupáním je budova kromě mechanických zábran také napojena na EZS. Místnosti jsou zastíněny a pouze temperovány (elektrická akumulární kamna), resp. větrány. V roce 2011 kolísala relativní vlhkost v rozmezí 26 % – 70 %, teplota potom 5°C – 24°C.

Depozitáře a vlastivědná expozice se nacházejí v tzv. Suchardově domě čp. 68, resp. v bývalém ateliéru, dnes kancelářích muzea čp. 283, postavených v roce 1896. Dlouhodobě vystaveny jsou sbírkové předměty především ze souborů historického, umění, etnologie, uměleckého řemesla a umělecko-průmyslové práce, v depozitářích jsou uloženy podsírky archiválií, knihovny, numismatiky, faleristiky, epigrafiky či umění. Budova je vedle

## Městské muzeum Nová Paka

instalovaných mechanických zábran opět napojena na EZS, místnosti jsou zastíněny a pouze temperovány (centrální vytápění z plynového kotle, resp. elektrická akumulární kamna). Relativní vlhkost se v roce 2011 pohybovala mezi 28 % a 56 %, resp. v čp. 283 mezi 27 % a 62 %, teplota v rozsahu 5°C až 23°C (v čp. 283 14°C – 24°C).

Konečně přírodovědné expozice (geologického vývoje, drahých kamenů) a depozitáře jsou v budově Klenotnice drahých kamenů čp. 70, účelové novostavbě z roku 1996. Kromě podsbírek paleontologie a geologie jsou tu prezentovány v jedné z expozic i archiválie a umělecké řemeslo (spiritismus). Budova je napojena na EZS a EPS, expozice sledovány průmyslovou kamerou. Místnosti jsou pouze temperovány (centrální vytápění z plynového kotle), přičemž hodnoty relativní vlhkosti, naměřené během roku 2011, kolísaly v rozmezí 26 % – 59 %, teploty 14°C – 25°C.

V listopadu 2011 jsme díky poskytnuté dotaci z prostředků státního rozpočtu (28 000 Kč) Ministerstva kultury České republiky v rámci realizace programu *Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví* (část ISO D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) a s přispěním zřizovatele našeho muzea (Kulturní výbor zastupitelstva Města Nová Paka) koupili tři kusy mobilních interiérových odvlhčovačů firmy Krüger typu AIRSEC 125 (sériová čísla 3100163, 3100164 a 3100165, cena bez DPH 19 360 Kč za kus) v celkové hodnotě 69 696 Kč (58 080 Kč bez DPH).

Pořízení mobilních interiérových odvlhčovačů se v současnosti jeví jako nejschůdnější způsob zvýšení ochrany námi uchovávaných sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy prostředí. Vzhledem k lokaci budov muzea, z nichž tři jsou soustředěny v těsném sousedství, jsme se rozhodli zakoupit tři kusy odvlhčovačů s tím, že jeden bude umístěn v depozitářích ve Štikově, další v Klenotnici drahých kamenů a poslední bude sloužit expozicím a depozitářům historických budov tzv. Suchardova domu a přilehlého ateliéru.

Očekáváme, že již v průběhu nastávajícího roku 2012 se projeví výhody nákupu odvlhčovací techniky a podaří se nám výrazným způsobem omezit neblahé kolísání relativní vlhkosti a teploty v depozitářích a expozicích našeho muzea.

### 3. Aktivity pro veřejnost

Městské muzeum Nová Paka nabízelo veřejnosti k 31. 12. 2011 vedle vlastních výstavních prostor v přízemí Suchardova domu v obou objektech na rozloze 920 m<sup>2</sup> celkem pět expozic, v nichž je prezentována část spravovaných přírodovědných a historických sbírek.

V prvním pololetí roku 2011 byla realizována úvodní etapa Operačního programu přeshraniční spolupráce 2007 – 2013 Česká republika – Polská republika, konkrétně projektu *Putování severovýchodními Čechami a Dolním Slezskem bez hranic*, v jejímž rámci došlo ke stavebním úpravám zejména v přízemí Klenotnice drahých kamenů. Díky vestavěnému výtahu jsme získali jednak bezbariérový přístup do všech veřejnosti přístupných prostor budovy (dodavatelem stavebních prací byla firma VALC, s. r. o. Hradec Králové), jednak byla inovována vstupní část s Turistickým informačním centrem Novopacko, a přírodovědné expozice se rozrostly o nově instalovanou, zaměřenou především na vulkanismus v regionu.

#### 3.1 Výstavy, kulturně-výchovné akce, přednášky, návštěvnost muzea

Během sezóny 2011 mohla veřejnost v našem muzeu navštívit celkem osm výstav (pět ve velkém a tři v tzv. malém výstavním sále Suchardova domu).

##### *Výstavní sál Suchardova domu*

## Městské muzeum Nová Paka

### 1. *Miroslav Hák. 1911 – 1978* (19. 3. – 10. 4. 2011)

- výstava se uskutečnila s podporou Krajského úřadu Královéhradeckého kraje, záštitu převzal první náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje Ing. Josef Táborský

Autoři: PhDr. Jan Nízky, Ing. Michael Hák, Jiří Čejka

### 2. *Jindřich Hegr* (16. 4. – 12. 6. 2011)

Autoři: Jiří Čejka, Robert R. Novotný, Bohumil Skalický (SUPŠ a VOŠ Turnov)

### 3. *Petr Modlitba. Po stopách času* (18. 6. – 11. 9. 2011)

- ve spolupráci s Ústavem geologie a paleontologie PřF UK Praha (doc. RNDr. Martin Košťák, Ph.D.)

Autoři: Václav Mencl, Jiří Čejka, Petr Modlitba

### 4. *Všehochuť. Kateřina Krausová* (17. 9. – 30. 10. 2011)

Autoři: PaedDr. Kateřina Krausová, Jiří Čejka

### 5. *Betlémy z Novopacka a práce žáků ZUŠ a SŠGS Nová Paka* (26. 11. – 18. 12. 2011)

- ve spolupráci se ZUŠ (výtvarné oddělení, Bc. Ladislava Včeláková) a SŠGS Nová Paka (Mgr. Petr Jaroš, PaedDr. Libuše Kučerová, Josef Chudoba), výzdobu dodala Střední škola zahradnická Kopidlno

Autoři: Petra Plecháčová, Marie Čermáková

Zabezpečení: Monika Stránská

## ***Tzv. malý výstavní sál Suchardova domu***

### 1. *Pomocné vědy historické ve sbírkách muzea* (19. 3. – 12. 6. 2011)

- numismatika, faleristika, sfragistika

Autoři: Robert R. Novotný, Jiří Čejka

### 2. *František a Miroslav Hákoví v Nové Pace* (18. 6. – 30. 10. 2011)

- výstava se uskutečnila s podporou Krajského úřadu Královéhradeckého kraje

Autoři: Jiří Čejka, Robert R. Novotný

### 3. *60 let oboru cukrář na SŠGS Nová Paka* (26. 11. – 18. 12. 2011)

- ve spolupráci se SŠGS Nová Paka

Autoři: PaedDr. Libuše Kučerová, Josef Chudoba, Mgr. Petr Jaroš, Robert R. Novotný

Muzeum se také podílelo na několika **kulturně-výchovných akcích**, resp. se jeho pracovníci prezentovali **přednáškami** pro odbornou i laickou veřejnost.

### 1. *První muzejní čtvrtletník* (8. 4. 2011)

Program: tři filmy o Nové Pace pořízené Zdeňkem Čejkou st. ve 40. letech 20. století; film Karla Pokorného o práci novopackého medailéra Josefa Víta; pomocné vědy historické se představují – tentokrát heraldika

- ve spolupráci s MKS (malý sál)

Autoři: Jiří Čejka, Robert R. Novotný

## Městské muzeum Nová Paka

2. Dvě *exkurze s odborným výkladem* do spodního paleozoika pražské pánve pro Českou zemědělskou univerzitu Praha (květen, listopad 2011).

Exkurze vedl V. Mencl

2. *Druhé setkání kronikářů a vlastivědných pracovníků Novopacka* (8. 6. 2011)

Účastníci byli při této příležitosti přizváni ke spolupráci na našem vloni započatém výzkumném projektu, jehož cílem je vytvoření databáze epigrafických památek bývalého soudního okresu Nová Paka.

- společně se SOkA Semily, SOkA Jičín, Geoparkem Český ráj a MKS (malý sál)

Autoři: Robert R. Novotný, Jiří Čejka, Pavel Jakubec a Jan Čečetka

3. *Tři exkurze pro školní mládež* po geologických a paleontologických lokalitách okolí Nové Paky (květen 2011).

Exkurze vedl V. Mencl

4. *Druhý muzejní čtvrtletník* (8. 6. 2011)

Program: přednáška RNDr. Tomáše Řídkošila (Muzeum Českého ráje Turnov, Geopark Český ráj; akce byla součástí Týdne evropských geoparků), doprovázená prezentací makrofotografiemi minerálů pocházejících z místních nalezišť; prezentace připravované výstavy o činnosti fotografů Františka a Miroslava Háka v Nové Pace.

- ve spolupráci s MKS (malý sál)

Autoři: Jiří Čejka, Robert R. Novotný, Tomáš Řídkošil

5. Spoluautorství a spolupráce na realizaci výstavy *Od boudy k horskému hotelu – Nejznámější krkonošské boudy na starých pohlednicích* (24. 6. 2011 – 18. 9. 2011), Muzeum Podkrkonoší v Trutnově.

Autor: V. Mencl

6. Dětské tábory *Kamenářská dílna a Cesta do pravěku* s přednáškami z historické geologie, paleontologie a vulkanismu, exkurzemi na regionální naleziště drahých kamenů, do spodního paleozoika pražské pánve, svrchního paleozoika podkrkonošské pánve a vnitosudetské pánve, mezozoika středních Čech a kenozoika Novopacka a praktickými ukázkami sběru a zpracovávání minerálů a zkamenělin (srpen 2011).

Odborný vedoucí: V. Mencl

7. *Vesperi mariánské poutní slavnosti* (14. 8. 2011)

- kulturní program v kostele Nanebevzetí Panny Marie

- ve spolupráci s Římskokatolickou farností Nová Paka, ZUŠ a MKS Nová Paka

Zabezpečení: Robert R. Novotný

8. *Třetí muzejní čtvrtletník* (14. 9. 2011)

Program: komponovaný večer na téma Miroslav Hák a Skupina 42 – přednášky PhDr. Jana Nízkeho a Ing. Michaela Háka, literární pásmo Stanislavy Benešové z díla Josefa Kainara za doprovodu Andrey Jiskrové (housle) a Karla Kulhavého (kytara)

Akce se uskutečnila v rámci Dnů evropského dědictví (European Heritage Days) a za podpory Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

- ve spolupráci s MKS (malý sál), Městskou knihovnou a Základní uměleckou školou Nová Paka

Zabezpečení: Robert R. Novotný, Jiří Čejka

## Městské muzeum Nová Paka

### 9. Čtvrtý muzejní čtvrtletník (8. 12. 2011)

Program: film o lyžařském sportu v Nové Pace v roce 1941, pořízený Zdeňkem Čejkou st.; přírodní vědy trochu jinak, aneb pohled do zákulisí současného paleontologického výzkumu; barokní Nová Paka – nové poznatky z archivních pramenů k dějinám města 17. a 18. století - ve spolupráci s MKS (malý sál)

Autoři: Robert R. Novotný, Václav Mencl, Jiří Čejka

### 10. Večerní prohlídka výstavy betlémů při svíčkách, aneb svatá Lucie, noci upije (13. 12. 2011)

- ve spolupráci s Městskou knihovnou (lampiónový průvod) a Základní uměleckou školou Nová Paka (koncert žáků v prostorách výstavního sálu)

Zabezpečení: Petra Plecháčová, Marie Čermáková, Monika Stránská a Robert R. Novotný

V roce 2011 se muzejních čtvrtletníků zúčastnilo celkem 65 návštěvníků, večerního programu doprovázejícího výstavu betlémů potom kolem 300 příchozích. Kulturní program v předvečer svátku Nanebevzetí Panny Marie v kostele stejného patrona navštívilo asi 50 osob. Letních táborů – dílen se zúčastnilo kolem 50 dětí.

## Návštěvnost muzea v roce 2011

Muzeum zaznamenalo pokles návštěvnosti (u celkového počtu o 15 %, platících příchozích bylo méně o 22 %; tabulka č. 3), ovlivněný bezesporu uzavřením Klenotnice drahých kamenů v prvním pololetí. Tato skutečnost je patrná zejména při srovnání počtů návštěvníků v průběhu druhého pololetí 2010 a 2011 (viz tabulka č. 2).

Tabulka č. 2: Srovnání návštěvnosti muzea ve druhém pololetí 2010 a 2011

Rok	Počet návštěvníků celkem	Z toho platících	Procentní podíl celkového počtu	Procentní podíl platících
2010	6 460*	5 383	100	100
2011	7 029	5 428	108,80	100,83

\* Odhad včetně návštěvníků, kteří měli volný vstup (20 %).

Tabulka č. 3: Návštěvnost muzea v letech 2010 a 2011

Rok	Počet návštěvníků celkem	Z toho platících	Procentní podíl celkového počtu	Procentní podíl platících
2010	9 600*	7 968	100	100
2011	8 202	6 235	85,43	78,25

\* Odhad včetně návštěvníků, kteří měli volný vstup (20 %).

Nejvyšší návštěvnost jsme zaznamenali v červenci (1 973), srpnu (1 826) a prosinci (1 124 osob), nejmenší naopak – kromě ledna (8), února a části března (185), resp. listopadu (321 příchozích), kdy bylo muzeum pro veřejnost nepřístupné – v květnu (247) a dubnu (261 návštěvníků), tedy v měsících, kdy byla uzavřena Klenotnice drahých kamenů.

Porovnáme-li počty návštěvníků jednotlivých výstav, vychází pro rok 2011 průměr více než 24 osob na jeden výstavní den (viz tabulka č. 4). Podíl neplatících příchozích (vernisaže, děti do šesti let věku, držitelé průkazů, oficiální návštěvy apod.) činí přibližně 23 %, přičemž



## Městské muzeum Nová Paka

nejvýrazněji se na celkovém počtu podílela společná akce muzea, ZUŠ a Městské knihovny *Svatá Lucie, noci upije*, v jejímž rámci si výstavu betlémů prohlédlo téměř tři sta návštěvníků, zejména účastníků lampiónového průvodu.

Tabulka č. 4: Návštěvnost výstav muzea v roce 2011

Výstavy	děti	studenti a senioři	dospělí	zdarma	celkem	průměr na den
Hák	63	64	70	91	288	14,40
Hegr	209	99	104	178	590	11,56
Modlitba	403	328	731	214	1 676	22,34
Krausová	308	76	197	125	706	18,57
betlémy, ZUŠ, SŠGS	188	247	270	405	1 110	55,50
<b>summa</b>	<b>1 171</b>	<b>814</b>	<b>1 372</b>	<b>1 013</b>	<b>4 370</b>	<b>24,47</b>

Z analýzy demografických položek návštěvnického vzorku (tabulka č. 5) vyplývá, že se nám podařilo zastavit pokles podílu dětských návštěvníků jak v rámci celkového počtu (v letech 2008 – 2010 činil 28,92 %), tak zejména u vlastivědných expozic a výstav (v roce 2010 pouze 15,27 %). Tento příznivý trend však může být vzhledem k rekonstrukci Klenotnice v prvním pololetí pouze zdánlivý. Evidentní je totiž úbytek školních výprav, zejména na konci školního roku 2010/2011.

Tabulka č. 5: Analýza demografických položek návštěvnického vzorku v roce 2011 (dle prodaných vstupenek v jednotlivých objektech)

Kategorie platících návštěvníků	Celkem v roce 2011	Procentní podíl z celkového počtu	Suchardův dům	Procentní podíl	Klenotnice drahých kamenů	Procentní podíl
děti	2 123	34,05	940	36,83	1 183	32,12
studenti, senioři	1 558	24,99	638	25	920	24,98
dospělí	2 554	40,96	974	38,17	1 580	42,90
<b>summa</b>	<b>6 235</b>	<b>100</b>	<b>2 552</b>	<b>100</b>	<b>3 683</b>	<b>100</b>

Zaznamenání zahraniční návštěvníci Klenotnice drahých kamenů (softwarová aplikace *Systém sledování návštěvnosti a využívání služeb oficiálních turistických informačních center* nám umožňuje pouze manuální obsluhu) tvořili ve druhém pololetí zhruba 3 % platících příchozích (108 osob). Nejpočetněji byli zastoupeni občané Nizozemí (50 %), Německa (25 %), Polska (11 %) a Slovenska (8 %).

### 3.2 Výzkum psychodemografického profilu publika a charakteru návštěvy muzea a Nové Paky – výsledky za rok 2011

## Městské muzeum Nová Paka

Probíhající výzkum psychodemografického profilu publika by nám měl pomoci zvolit vhodnou návštěvnickou strategii, která by zatraktivnila nejenom naše expozice, ale také město a region. Od července do konce roku 2011 jsme shromáždili celkem 32 dotazníků (osm z nich však vykazuje část nezodpovězených otázek) vyplněných 36 respondenty. Přestože jsme původně počítali s větším počtem odpovědí, lze i na základě tohoto reprezentativního vzorku učinit první závěry (průzkum bude pokračovat i v roce 2012).

Celkem sedmnáct otázek se nesoustřeďuje pouze na muzeum, ale vzhledem k turistickému informačnímu centru, které pro našeho zřizovatele provozujeme, se snaží získat také data se vztahem k potenciálu města a regionu v oblasti cestovního ruchu vůbec.

Většina návštěvníků-respondentů do Nové Paky přijela z Královéhradeckého (39 %), případně z bezprostředně sousedících krajů – z Prahy a ze Středočeského (33 %), Libereckého (11 %) a Pardubického (8 %). Suverénně nejužívanějším způsobem dopravy byl osobní automobil (57 %), s odstupem následovaný vlakem (14 %) či autobusem (3 %). Nezanedbatelný podíl tvořili pěší příchozí (26 %), polovina z nich se však rekrutovala z místních obyvatel, kteří se uvolili dotazník vyplnit. Poměr žen a mužů byl 52 % : 48 %.

Nejčastěji k nám přicházeli respondenti s rodinou nebo s partnerem (66 %), výrazně méně sami (16 %), resp. s přáteli a známými nebo s organizovaným zájezdem (po 6 %). Zajímavá je také věková struktura návštěvníků – lze konstatovat, že platila nepřímá úměra, kdy s přibývajícím věkem klesala ochota dotazník vyplnit. Více než dvě třetiny (konkrétně 71 %) respondentů byla do 40 let věku, nejvíce potom v kategorii do 20 let (37 %), méně již 21 – 30 let (15 %) a 31 – 40 let (20 %). Respondentů-seniorů (nad 61 let) jsme zaznamenali 11 %, stejně jako návštěvníků vyššího středního věku 51 – 60 let, nejméně vyplňovali dotazník lidé ve věku 41 – 50 let (6 %).

Jako hlavní důvod návštěvy Nové Paky bylo v anketě nejčastěji uváděno muzeum (28 %), dále výlet (26 %) či návštěva příbuzných nebo známých (12 %). Největšímu zájmu se při pobytu v Nové Pace těšilo opět muzeum (34 %), následovaly přírodní zajímavosti (21 %), památky hmotné kultury (16 %), nákupy (14 %) a sportovní aktivity (5 %).

Jako zdroj informací o městě či muzeu byly nejčastěji uváděny vlastní zkušenosti (33 %) a internet (30 %), méně již známí a příbuzní (20 %), informační centra (9 %), ostatní sdělovací prostředky (4 %) a tištěné propagační materiály (2 %). Překvapivě žádný z respondentů neuvedl nějaký z veletrhů cestovního ruchu.

V první z otázek vztahujících se přímo k muzeu se celých 68 % dotázaných vyslovilo v tom smyslu, že od návštěvy očekávají poučení a nové poznatky, dalších 13 % potom prohlídku považovalo za aktivní formu odpočinku. Získání informací z TIC jako důvod příchodu uvedlo pouze 6 % respondentů.

Při hodnocení expozic mohli lidé volit z pěti odpovědí, jimž jsme při zpracování výsledků přiřadili následující bodová vyjádření: zdařilá a srozumitelná 2 body; celkem zdařilá, ale málo srozumitelná 1 bod; nedokážu posoudit (např. nenavštívil/a jsem) žádný bod; nepříliš zdařilá a nezajímavá (např. zastaralá) minus 1 bod; zcela nezajímavá minus 2 body. Zcela přesvědčivě hodnocení vyznělo pro přírodovědné expozice (57 bodů), s odstupem následované spiritismem (37 bodů) a vlastivědnými expozicemi v Suchardově domě (30 bodů). Právě u Suchardova domu však plných 45 % respondentů přiznalo, že jej nemůže hodnotit, protože si zakoupili vstupenku pouze do Klenotnice drahých kamenů.

Přírodovědné expozice shledalo 74 % návštěvníků zdařilými a srozumitelnými (spiritismus 52 % a Suchardův dům 48 %). Jako celkem zdařilá, ale málo srozumitelná byla nejčastěji hodnocena expozice spiritismu 26 % (přírodovědné 20 % a vlastivědné 3 %). Sumárně se největší oblibě těšily přírodovědné (94 %) a vlastivědné expozice (94 % z těch, kteří je navštívili), méně spiritismus (77 %). Jako nepříliš zdařilou a nezajímavou, případně zastaralou, hodnotilo spiritismus 12 % a vlastivědné 6 % respondentů (přírodovědné nikdo);

## Městské muzeum Nová Paka

za zcela nezajímavou potom spiritismus 6 % a přírodovědné expozice 3 % návštěvníků (vlastivědné nikdo).

Obdobné výsledky vykazují i odpovědi na otázku, co respondenty v muzeu nejvíce zaujalo. Zvítězila expozice mineralogie (41 %), následovaná geologickým vývojem (19 %), spiritismem (16 %) a Suchardovým domem (9 %). Bez zajímavosti snad není skutečnost, že odpověď vše, resp. nic, zvolil v této otázce stejný počet 6 % návštěvníků.

### 3.3 Badatelna, knihovna, výpůjčky a zápůjčky

Zaznamenali jsme 135 návštěv (120 % proti roku 2010) 84 evidovaných badatelů (175% ve srovnání s předchozím rokem), navíc bylo zpracováno 33 písemných odpovědí na badatelské dotazy a provedeno 13 rešerší nejenom z archivních fondů a sbírek muzea (mj. letci RAF z Turnovska a Novopacka, identifikace autorů obrazů a sochy, německá technika v Nové Pace v květnu 1945, paleontologie Novopacka, z dějin stolování českého venkova, soupis kramářských písní s tématem Panny Marie Svatohorské, studie k ikonografickému a paleografickému rozboru jednoho z obrazů prezentovaného na výstavě *Karel Škréta 1610 – 1674. Doba a dílo* v Praze, epigrafické památky regionu, soupis sbírek hudebních nástrojů). Celkem šest badatelů využilo našich sbírek pro svoji bakalářskou (3), diplomovou (1) nebo disertační práci (Masarykova univerzita Brno, Univerzita Hradec Králové, Univerzita Pardubice, Univerzita Palackého Olomouc a Technická univerzita Liberec).

Knihovna regionálních tisků (konzervační fond), odborná knihovna a sbírka starých tisků byla v roce 2011 obohacena o třicet šest přírůstků (KR 6, K 28 a ST 2 kusy), vesměs darů příznivců muzea. Prezenčně byly badatelům zapůjčeny knihy v devatenácti případech. Meziknihovní výpůjční služby v roce 2011 využito nebylo.

Výběr z badatelských témat:

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.	<i>Dějiny Nové Paky</i>
Petr Bílek	<i>Pomocné vědy historické</i>
Jan Blažek	<i>Tenis v Nové Pace 1900 – 2000</i>
Miroslav Blažek	<i>Pomocné vědy historické</i>
Barbora Kubátová	<i>Magda Bílá (BP)</i>
Jana Mejsnarová	<i>Paranormální jevy na Novopacku (BP)</i>
Jiří Novák	<i>Akciový pivovar Nová Paka v kontextu dějin regionu</i>
Jakub Sedláček	<i>Spiritismus na Novopacku</i>
Martina Süssová	<i>Hák, Gross a Zívr v Nové Pace (BP)</i>
David Šolc	<i>Květen 1945 v Nové Pace</i>
Denisa Vágnerová	<i>Vývoj veřejné správy na Novopacku v letech 1918 – 1945</i>

Celkem jsme evidovali 9 výpůjček sbírkových předmětů našeho muzea zejména pro výstavní účely (např. České Švýcarsko, o. p. s., Krkonošské muzeum Jilemnice, Galerie hlavního města Prahy, Obecní úřad Svojejk), ale také 13 zápůjček (Ing. Michael Hák, betlémáři), kterých jsme naopak využili při vlastních výstavních aktivitách.

### 3.4 Expozice

Během prvního pololetí 2011 se podařilo v přízemí Klenotnice drahých kamenů v rámci realizace úvodní etapy Operačního programu přeshraniční spolupráce 2007 – 2013 Česká

## Městské muzeum Nová Paka

republika – Polská republika, konkrétně projektu *Putování severovýchodními Čechami a Dolním Slezskem bez hranic*, jehož nositelem je zřizovatel našeho muzea, Město Nová Paka, mj. vybudovat na ploše asi 50 m<sup>2</sup> novou expozici. Původní scénář, který doznal během realizace zřizovatelem několika dílčích změn (mj. v souvislosti s výběrovým řízením na dodavatele pultových vitrín), vypracoval Václav Mencl. Dodavatelem 20 kusů výstavních vitrín s hliníkovým skeletem byla firma Ing. Zdeněk Bláha, Vraný, samotnou expozici technicky zabezpečovala agentura MENHIR Pavla Palackého z Prahy.

Expozice seznamuje s geologií a výjimečnými lokalitami regionu a je zaměřena na vulkanismus, mineralogii, obecnou paleontologii a tafonomii. Vedle materiálů, nově získaných zejména ve spolupráci s RNDr. Vladislavem Rappichem, Ph.D. z České geologické služby z nalezišť na Novopacku, využívá také exponátů ze stávající expozice geologie a předmětů zapůjčených Chlupáčovým muzeem historie Země při Ústavu geologie a paleontologie PřF UK Praha. Scénář cílil na zachování regionálního rázu expozice a vytvoření multidisciplinární prezentace, zaměřené na vysvětlení základních geologických procesů, které formovaly Novopacko.

Dílčích úprav se dočkaly i další v Klenotnici se nacházející expozice geologického vývoje a mineralogie. Kurátor přírodovědných sbírek Mgr. V. Mencl opět vystavil nové exponáty, opravil taxonomii a následně vyrobil příslušné popisky a doprovodné texty. Alespoň částečnou revitalizaci plánujeme již na rok 2012 také pro zbývající expozice našeho muzea.

### 3.5 Turistické informační centrum

Projekt *Putování severovýchodními Čechami a Dolním Slezskem bez hranic* se dotkl také Turistického informačního centra Novopacko (TIC), které v prostorách Klenotnice drahých kamenů provozujeme pro našeho zřizovatele, Město Novou Paku. Kromě bezbariérového přístupu do všech veřejnosti přístupných prostor budovy jsme získali také novou vstupní část s výrazně technicky revitalizovaným TIC s odpovídajícím zázemím pro personál.

TIC se i přes ztížené podmínky v prvním pololetí snažilo dostát závazkům vyplývajícím ze smlouvy uzavřené mezi zřizovatelem muzea a Českou centrálou cestovního ruchu – Czech Tourism (např. softwarová aplikace *Systém sledování návštěvnosti a využívání služeb oficiálních turistických informačních center* v rámci projektu Integrovaného operačního programu *Marketingové aktivity ke zvýšení povědomí o domácím cestovním ruchu*, který je spolufinancován fondy Evropské unie a státním rozpočtem), a to navzdory skutečnosti, že probíhající výzkum psychodemografického profilu publika a charakteru návštěvy v plné míře potvrdil naši dřívější hypotézu, že drtivá většina návštěvníků přichází v prvním plánu do muzea, nikoli do informačního centra. Bohužel je však i nadále činnost TIC limitována zejména neexistencí pouze pro ni vyčleněných zaměstnanců. Na druhou stranu se alespoň díky instalaci nového počítačového vybavení zlepšila úroveň veřejnosti poskytovaných služeb.

V červnu 2011 jsme také v rámci projektu „OTIC“ agentury CzechTourism dosáhli na účelovou neinvestiční dotaci z rozpočtu Královéhradeckého kraje ve výši 23 000 Kč, určenou na podporu činností turistických informačních center (čj. 197-7.3/11). Díky této dotaci budeme moci aktualizovat data v oblasti cestovního na spádovém území Novopacka, která budou následně zveřejňována na webových stránkách Královéhradeckého kraje.

Na samém sklonku roku 2011 byl navíc v prostoru před vstupem do budovy instalován informační kiosek se širokoúhlým LCD 19palcovým monitorem s dotykovým displejem a v interiéru umístěnou PC sestavou (Intel Core i5-2500 Processor, RAM 4 GB DDR3, HDMI, DVD±RW, síťový adapter a karta, browser se vzdálenou správou), jehož dodavatelem byla

## Městské muzeum Nová Paka

firma Infos Art, s. r. o. Prostějov. Široká veřejnost tak bude mít do budoucna možnost samoobslužně získat základní informace o městě i regionu prakticky kdykoli.

### 4. Vědecko-výzkumná činnost

Vědecko-výzkumné aktivity muzea se odvíjely ve dvou základních směrech, přírodovědeckém (V. Mencl) a historickém (R. R. Novotný, J. Čejka), a to i v rámci podílu na činnosti Geoparku UNESCO Český ráj.

V oblasti přírodních věd pokračoval V. Mencl ve spolupráci s PřF UK Praha, ÚSMH Praha a Museum für Naturkunde Chemnitz zejména v dalším výzkumu zkřemenělých dřev typu *Arthropitys* v rámci své disertační práce *Zkřemenělá dřeva Podkrkonoší*.

R. R. Novotný se zaměřil na rozsáhlé archivní rešerše k tématům pojícím se s dějinami regionu jednak v raném novověku (region v barokním období), jednak v době nové a moderní (počátky muzea v Nové Pace, česko-německé potýkání se na přelomu 19. a 20. století). Společně s J. Čejkou pokračovali ve výzkumu archivních pramenů v souvislosti s chystanými monografickými publikacemi muzea.

Ve spolupráci s kolegy ze SOKA Semily (Mgr. Pavel Jakubec) a Jičín (Bc. Jan Čečetka) pokračoval terénní výzkum i rešeršní práce na soupisu epigrafických památek bývalého soudního okresu Nová Paka, a to v návaznosti na společném projektu Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i. a Odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR (*Soupis epigrafických a sepulkrálních památek v České republice. Sekundární prameny v archivech ČR*).

#### 4.1 Publikační činnost

##### Články

ČEJKA, Jiří: *Výstava k 100. výročí narození uměleckého fotografa Miroslava Háka*. In: Achát. Měsíčník pro občany města Nové Paky a okolí (dále jen Achát). Ročník 22. Nová Paka 2011, č. 3, s. 12-13.

Týž: *140 let od zahájení stavby pivovaru v Nové Pace*. In: Achát, 22, Nová Paka 2011, č. 3, s. 13.

Týž: *Jubilea slavných českých fotografů v roce 2011*. In: Achát, 22, Nová Paka 2011, č. 4, s. 12.

Týž: *Miroslav Háka*. In: Krkonoše – Jizerské hory, 44, Vrchlabí 2011, č. 3, s. 42.

Týž: *Výstava František a Miroslav Hákoví v Nové Pace. Druhý muzejní čtvrtletník*. In: Achát, 22, Nová Paka 2011, č. 6, s. 14.

Týž: *Z nových přírůstků muzejních sbírek*. In: Achát, 22, Nová Paka 2011, č. 9, s. 14.

MENCL, Václav: *Zkamenělé stromy v Podkrkonoší. Nové výzkumy a poznatky z Jestřebích hor*. In: Krkonoše – Jizerské hory, 44, Vrchlabí 2011, č. 4, s. 14-15.

## Městské muzeum Nová Paka

MENCL, Václav – NOVOTNÝ, Robert R.: *Cesty městy. Městské muzeum Nová Paka*. Deníky Bohemia, komerční příloha 2011.

NOVOTNÝ, Robert R. – PLECHÁČOVÁ, Petra: *Městské muzeum Nová Paka v roce 2010*. In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší (dále jen ZČRP)*. Sv. 24. Semily – Turnov – Jičín 2011, s. 286-289. ISSN 1211-975X.

### Studie

NOVOTNÝ, Robert R.: *Stejně i rozdílné – založení turnovského a novopackého muzea v kontextu doby*. In: Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách. Referáty z vědecké konference konané ve dnech 15. – 16. dubna 2011 na Malé skále. ZČRP, supplementum 14, 1. díl, Semily – Turnov 2011, s. 239-283. ISBN 978-80-86254-22-7; ISSN 1211-975X.

NOVOTNÝ, Robert R.: *Počátky Základní umělecké školy v Nové Pace*. In: *Almanach k 65. výročí vzniku Základní umělecké školy Nová Paka. 1945 – 2010*. Nová Paka 2011, s. 7-12.

### Publikace

NÍZKÝ, Jan (red.): *Miroslav Hák. 1911 – 1978*. Katalog k výstavě v Městském muzeu Nová Paka. Nová Paka 2011, 60 s. ISBN 978-80-254-9575-9.

ZELENKA, Josef et alii: *Geoturismus. Studijní texty pro průvodce*. Geopark Český ráj 2010, 144 s. MENCL, Václav – NOVOTNÝ, Robert R. (passim). Vydáno 2011. ISBN 978-80-254-8875-1.

MARŠÁL, Josef – PODHORSKÝ, Marek – TOUŠLOVÁ, Iveta: *Toulavá kamera 12*. Praha 2011, 238 s. MENCL, Václav: *Hřídelecká hůrka*. ISBN 978-80-7445-061-7.

KUCHAŘOVÁ, Dagmar (red.): *ZUŠ Nová Paka 1945 – 2010. Almanach k 65. výročí vzniku Základní umělecké školy Nová Paka*. Nová Paka 2011, 36 s. K tisku připravil Robert R. NOVOTNÝ.

Redakce (Novotný, Mencl a Čejka) připravuje první svazek odborného recenzovaného periodika *Miscellanea musei Neopakensis*. Kromě shromáždění kvalitních příspěvků (původní vědecké práce z oblasti humanitních a přírodních věd, zejména těch, které se předmětem výzkumu týkají oblasti Novopacka, resp. území Geoparku Českého ráje) se však potýkáme především se zabezpečením dostatečného množství finančních prostředků na jeho vydání. Všichni pracovníci odborného oddělení také v průběhu roku jednak sami přispívali, jednak spolupracovali s řadou lokálních i celostátních médií, např. měsíčníkem Achát (Jiří Čejka je navíc členem jeho redakční rady), deníky Hospodářské noviny, Jičínský deník, nebo Českým rozhlasem Hradec Králové (zejména redaktorka Vladislava Wildová).

## 5. Personální záležitosti

Průměrný evidenční počet (přepočtený stav) zaměstnanců byl v roce 2011 na hodnotě 6,4. Kromě pracovníků odborného oddělení (R. R. Novotný, V. Mencl, P. Plecháčová a J. Čejka)

## Městské muzeum Nová Paka

se na chodu muzea podíleli také provozní zaměstnanci Monika Stránská (TIC, průvodkyně), Marie Čermáková (uklízečka), Šárka Jebavá (v sezóně průvodkyně v Klenotnici) a Jaroslav Vágenknecht (v sezóně průvodce v Suchardově domě).

### 6. Hospodaření muzea

Původně schválený rozpočet muzea na rok 2011 byl ve výši 91,32 % stavu z roku 2009. Zřizovatel muzea, Město Nová Paka, navýšil během roku 2011 přesunem z jiných kapitol příspěvek pro muzeum na konečných 2 580 000 Kč (97,35 % roku 2009). Téměř tři čtvrtiny rozpočtu (74,47 %) přirozeně spolykaly mzdové záležitosti zaměstnanců, přičemž přepočet na celý úvazek činil 6,4. Kromě šesti zaměstnanců v trvalém pracovním poměru (čtyři v rámci odborného oddělení, dva v provozu, z toho jedna uklízečka) je nutné pro zabezpečení chodu během sezóny přijímat další síly na výpomoc (ideálně dva pracovníky v Klenotnici, jednoho v Suchardově domě), přičemž průměrný hrubý plat v říjnu 2011 činil 15 531 Kč.

Další významnou položku rozpočtu představují náklady spojené s provozem celkem čtyř budov (Suchardova čp. 68 a 283, F. F. Procházky čp. 70 a Štikov čp. 58; muzeum je pouze jejich správcem, jedná se tedy o finance vynakládané na správu majetku zřizovatele, nikoli o prostředky na poskytování standardizovaných veřejných služeb), které dosahovaly výše 30,59 %. Započítány jsou pouze platby za elektrickou energii, plyn, vodu a opravy, resp. údržbu; zohledněny naopak nejsou např. částky za elektronický zabezpečovací systém. Položky důležité z hlediska vlastní odborné činnosti muzea byly a jsou v zanedbatelné výši (např. nákup sbírkových předmětů 0,71 %; akvizice knihovního fondu, resp. náklady na periodický tisk 0,47 % nebo na pořízení mobilních odvlhčovačů 2,88 %), přitom naše fiskální soběstačnost nebyla rozhodně špatná – 15,29 %.

U výnosů je patrný propad především u prodeje zboží (tzn. upomínkových a dalších předmětů), kde jsme zaznamenali meziroční pokles o více než čtyři procenta. Dá se předpokládat, že se opět jedná zejména o důsledek stavebními pracemi vynuceného uzavření Klenotnice drahých kamenů v prvním pololetí roku 2011.

Tabulka č. 6: Náklady muzea v roce 2011

položka	náklady 2011 (Kč)	procentní podíl 2011
<b>výše schváleného rozpočtu</b>	<b>2 420 000*</b>	<b>100</b>
platy zaměstnanců	1 339 202	55,33
náhrada platu při nemoci	5 471	0,22
pojištění – sociální zabezpečení	334 804	13,83
pojištění – zdravotní	120 526	4,98
ostatní povinné pojištění	2 845	0,11
knihy, učební pomůcky, tisk	11 363,50	0,47
drobný hmotný majetek	69 696	2,88
nákup materiálu	48 072	1,98
voda	45 159	1,86
plyn	324 019,60	13,39
elektrická energie	307 300	12,69
služby pošt	9 356	0,38
služby telekomunikací	47 364,44	1,95
služby peněžních ústavů	9 388	0,38

## Městské muzeum Nová Paka

nákup ostatních služeb	188 621	7,79
opravy a údržba	64 247,30	2,65
cestovné	4 238	0,17
nákup sbírkových předmětů	17 300	0,71
FKSP	10 219	0,42
<b>náklady celkem</b>	<b>2 959 191,84</b>	<b>122,28</b>
<b>hospodářský výsledek (fiskální soběstačnost v %)</b>	15 294,95	15,29**

\* K původně schválenému příspěvku zřizovatele pro rok 2011 (91,32 % roku 2009) byla navíc z kapitoly *Investice z vlastních zdrojů*, položky 513 *Památky* odsouhlaseného rozpočtu Města Nová Paka uvolněna ve prospěch muzea částka 150 000 Kč, takže byl jeho rozpočet v dubnu 2011 povýšen na hodnotu z roku 2010, tj. 2 570 000 Kč. V červnu 2011 byl příspěvek zřizovatele schválen ve výši 2 580 000 Kč, tj. 97,35 % stavu z roku 2009.

\*\* Fiskální soběstačnost ve vztahu k původně schválené výši příspěvku zřizovatele činí 22,91 %.

*Tabulka č. 7: Výnosy muzea v letech 2010 – 2011*

položka	výnosy 2010	procentní podíl 2010	výnosy 2011	procentní podíl 2011
<b>výnosy celkem</b>	<b>3 080 481,74</b>	<b>100</b>	<b>3 088 485,42</b>	<b>100</b>
výnosy územních rozpočtů z transferů	2 592 000	84,14	2 646 000	85,67
výnosy z prodeje vlastních výrobků	176 232	5,72	159 589	5,17
výnosy z prodeje služeb	1 950	0,06	-	-
výnosy z prodaného zboží	306 264	9,95	179 129	5,80
čerpání fondů	2 000	0,06	102 496	3,32
finanční výnosy (úroky)	2 035,65	0,07	1 270,49	0,04